

## Dossier de Presse

**LA VILLE DE NAMUR** | Située au confluent de la Meuse et de la Sambre, Namur est une ville à dimension humaine, reconnue pour son caractère convivial.

Riche de cette position stratégique, Namur tire profit de sa géographie et propose de nombreuses promenades liant les rives des 2 cours d'eau aux divers centres d'intérêts tel que le centre historique, la Citadelle, le Parlement, ses théâtres, etc ... De nombreuses péniches et bateaux de plaisance sont amarrés le long de ses rives et proposent tantôt des restaurants tantôt des petits logements insolites. En Wallonie, le réseau de canaux a desservi pendant de nombreuses années les divers sites industriels sidérurgiques.

Ville de la culture, Namur regorge également de musées, de théâtres, de galeries d'expositions, ... Tout au long de l'année, une multitude de festivités culturelles y sont organisées : musique, cinéma, théâtre, etc ... Namur dispose aussi de nombreux bâtiments et lieux historiques, tels que la célèbre Citadelle qui domine la ville au confluent de la Meuse et de la Sambre.

De par sa situation au pied de la Citadelle, le Casino de Namur occupe une situation privilégiée.

**LES ORIGINES DU COMPLEXE** | Inaugurée en 1914, l'œuvre de Georges Hobe est représentative des prémises de l'architecture moderne en Belgique. Construit dans le but de développer des espaces de villégiatures et de tourisme, le bâtiment originel est organisé en trois entités distinctes : le bâtiment A (actuellement appelé Salle Hobe-Kursaal) abritait une salle de bals et de concerts, le bâtiment B abritait une grande salle de concert dotée des espaces nécessaires pour les orgues et orchestres, un vaste jardin intérieur ouvert coté Meuse liaisonnait les deux volumes.

Ce complexe n'est cependant pas celui que nous connaissons aujourd'hui. Après avoir été incendié en partie en 1980, l'architecte Georges Housiaux a remplacé les parties détruites à savoir le bâtiment B et le jardin intérieur par les volumes existants ce jour. Cela étant, l'occupation des lieux a, depuis toujours, été dédiée aux fêtes mondaines, au Casino, aux salles de restaurants, aux salles de concerts et de spectacles, etc ...



**L'HISTORIQUE DU PROJET** | C'est en 2005 que le Maitre d'ouvrage décide d'entreprendre les démarches pour développer son complexe Resort Casino Hôtel. En effet, la concurrence est rude dans le milieu et dès 2011 les jeux en ligne ont beaucoup d'impact sur les jeux terrestres. Afin de garantir sa pérennité, le Casino a besoin de se voir reconfigurer et doter d'infrastructures complémentaires.

Afin d'aboutir au projet que nous connaissons aujourd'hui, nous avons, depuis 2005, développé et étudié les diverses possibilités que nous offre le site tout en incluant les nombreuses contraintes. L'histoire du bâtiment, les souhaits du Maitre d'Ouvrage, les aspects budgétaires et techniques, les divers règlements communaux et régionaux, l'intégration au site sachant qu'il est confiné sur un îlot bien défini, etc ...

**ARCHITECTURE ET CONTEXTE URBANISTIQUE** | La nouvelle extension vient se greffer en partie sud du terrain. Cette implantation est née des diverses études qui ont été menées tout au long des années et c'est elle qui rencontre au mieux l'ensemble des contraintes liées à ce type de projet. Qu'elles soient paysagères, techniques, budgétaires, économiques ou réglementaires, ces diverses contraintes ont à leur manière façonné le projet. Les articulations permettant la jonction entre la nouvelle extension et le bâtiment existant se développent dans un souci de conserver au maximum les volumétries existantes. La nouvelle partie vient se greffer tel un prolongement du complexe.

Le programme du projet du Circus Casino Resort se compose comme suit :

**Le rez-de-chaussée** : C'est via l'Avenue de la Plante que l'on accède au nouveau grand hall d'entrée du rez-de-chaussée. Ce hall distribue toutes les fonctions publiques du bâtiment à savoir ; l'accueil et l'entrée au Casino, l'accueil et l'accès à l'hôtel, le restaurant et la salle polyvalente.

**C'est au 1<sup>er</sup> étage** que l'on trouve les premières chambres de l'hôtel. Le couloir permet la liaison entre le nouveau et l'ancien bâtiment. Le centre de l'étage est occupé par un espace dédié aux réunions. Il est composé de 4 salles dont une VIP room dotée d'une vaste terrasse coté Meuse. Un espace fitness et balnéothérapie est aménagé dans la partie existante du bâtiment.

**Les 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> étages** : Ils sont uniquement composés de chambres. Le couloir de distribution fait également la liaison avec les chambres du bâtiment existant.

La nouvelle extension a été créée afin d'apporter à ses diverses fonctions un maximum de lumière naturelle et de vues tournées vers la Meuse. La façade tournée vers la Citadelle est rythmée de petites baies donnant sur des chambres tandis que la façade tournée vers la Meuse se voit pourvue de grandes ouvertures aussi bien pour les chambres que pour le restaurant et la brasserie.

Cette façade est également pourvue de diverses terrasses dotant ainsi plusieurs chambres, la VIP room, le restaurant et la brasserie d'espaces extérieurs de qualité.

L'entrée du Casino a été déplacée, la nouvelle entrée permet de rassembler en un point l'accès à toutes les fonctions du bâtiment. Le trottoir a été adapté afin d'y créer un dépose minute.

La nouvelle extension se veut contemporaine, à toitures plates. Sa volumétrie se développe en « escaliers » proposant ainsi une architecture s'ouvrant sur la Meuse et ses berges.

Les matériaux et leurs teintes ont été choisis de manière à créer une homogénéité et une continuité pour l'ensemble du complexe.

**LA SALLE HOBE - KURSAAL** | De par son caractère architectural de grande qualité, la salle Hobe a été rénovée dans son ensemble. Les façades ont été nettoyées et les châssis remplacés.

Cette espace conservera sa fonction d'origine : une salle polyvalente. L'ensemble de son aménagement intérieur a été rénovée et traité de manière à conférer à ce bâtiment une identité propre, respectueuse et représentative de son époque de construction.

**LE NOUVEAU PARKING ET L'AMENAGEMENT DES ABORDS** | Concrètement le nouveau parking se développe sur 2 niveaux, au rez-de-chaussée on trouve 71 places et au sous-sol 59. Plusieurs places sont dotées de bornes de recharge pour véhicules électriques.

Tous les abords directs du parking et du bâtiment sont remis à neuf. Le but étant de créer un cheminement agréable et sécurisant tout le long de l'Avenue de la Plante et ce du bout du parking jusqu'à la nouvelle entrée du Resort Casino et Hôtel.

De nouvelles places publiques en épis ont été créées le long de l'Avenue de la Plante. Le trottoir est ainsi décalé pour sillonner le long de l'ilot et agrémenté de parterres.

**LE DESIGN** | L'inspiration locale développée dans tout l'Hôtel est la thématique de l'eau et du bateau de plaisance.

L'objectif premier était l'expérience client. Nous l'avons donc envisagé comme un paquebot aux multiples activités, aux chambres diversifiées, au design élégant et statuaire. Les tons s'inspirent des couleurs locales (brique, végétation, Citadelle...) et les compositions reprennent subtilement l'idée du navire.

Nous retrouvons donc l'idée du voyage du hall d'entrée avec l'inspiration du bagage de luxe historique qu'était la Malle. Elle renvoie directement à l'idée de se préparer à voyager, au cuir sérigraphié des plus belles marques...

**Les chambres** confèrent une ambiance chique et douce à l'instar de la quiétude d'un bateau de plaisance. Les tonalités, les matières et les formes ont été sélectionnées en adéquation avec ce thème, ainsi la palette de couleur se veut sobre et élégante déclinée en beige, blanc cassé, rouille, kaki, caramel ... L'utilisation d'une finition en noyer pour le mobilier et le rappel de bois dans les salles de bains. Les formes volontairement arrondies font référence à l'architecture batelière. La chambre possède une ligne graphique ponctuée d'éléments de ton noir lui apportant une identité.

Le Mercure Hôtel de Namur, le Resort qui vous fera naviguer.

**Intervention d'Aurélien Tirtiaux**, un artiste namurois investi par passion. Il est surtout connu pour ses réalisations d'affiches du festival « Namur en mai ». Il a réalisé 4 visuels aux thématiques d'inspiration local, l'intervention de l'artiste permet au client d'avoir un regard différent sur l'eau et la Ville de Namur. Ces interventions se retrouvent dans les chambres de l'Hôtel.

Le design du **restaurant** qui sert également pour le petit-déjeuner suit le thème maritime de l'hôtel. Il puise ses matériaux et son ambiance dans les yachts de plaisance. Par les choix architecturaux, de l'aspect bois pour le sol au bardage mural en passant par les tissus texturés sur les confortables fauteuils, tout le restaurant rend un cadre chic et chaleureux.

## Chiffres clés

### Le projet

100 chambres de 19 à 35 m<sup>2</sup>

- 26 chambres Deluxe
- 7 suites
- 18 chambres avec terrasses

Un restaurant de 250 m<sup>2</sup> pouvant accueillir 100 personnes en intérieur et 32 personnes en terrasse

Un centre wellness comprenant 2 espaces de balnéothérapie, 2 salles de massages et une salle de fitness.

Quatre salles de réunion, dont 1 pourvue d'une terrasse, un espace d'accueil, le tout d'une superficie de 340 m<sup>2</sup>.

Une salle de séminaire de 270 m<sup>2</sup> sécable en 2 pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes.

Une salle polyvalente pouvant fonctionner de manière indépendante de 550 m<sup>2</sup> et pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes.

Un parking sur 2 niveaux composé de 130 places dont 14 munies de bornes de recharge.

### Les équipes

Quatre bureaux d'étude.

Deux entreprises générales faisant travailler entre 10 et 15 entreprises en sous-traitance.  
Le nombre d'ouvrier est monté certains jours à 120 personnes.

Des interventions ponctuelles d'une dizaine d'entreprises indépendantes.

Bâtiment avant travaux : 3865 m<sup>2</sup>

Extension : 4590 m<sup>2</sup>

Après travaux : 8455 m<sup>2</sup>

## Bullet Point Cocktail

- Historique de Hobe à Circus Casino Resort
- QQs chiffres